

人教版历史必修二

《开辟新航路》教学设计

《开辟新航路》教学设计

课标要求

《开辟新航路》是高中历史新课程必修（2）（人教版）第二单元的第5课，在历史必修（2）中占有重要地位。要求概述迪亚士，哥伦布等开辟新航路的史实；认识地理大发现对世界市场形成的意义。

学情分析

我校高一下学期的学生，他们思想活跃，兴趣广泛，乐于表现。通过之前历史学习，学生的历史理解能力有较大提高，但他们历史知识储备、抽象思维以及认知水平还比较欠缺，需要老师的适时引导。初步具有自主探究与合作学习的经验和能力。

设计意图

1. 有效进行信息技术与本课内容的整合。使网络和信息真正为课堂教学服务，不仅是课堂师生展示交流的平台，更是学生获取学习资源的主要途径以及自我测评和反馈的工具。
2. 打造一节学生能够自主学习的课堂。采用情景设置、体验感受的学习模式，引导学生有效参与，使学生在参与和体验中获取知识、培养能力、生成感悟。

三维目标

（一）知识与能力

- 1、理解新航路开辟的历史背景以及对欧洲、对世界的影响，并在这个过程中掌握史料的搜集、梳理与运用的能力。
- 2、掌握迪亚士、哥伦布等人开辟新航路的概况，并学会制作地理大发现的路线图。
- 3、理解地理大发现、商业革命等课标中要求的历史名词的含义；学会自主学习与合作交流。

（二）过程与方法

- 1、通过课前搜集资料，课中小组汇报、合作交流、课堂辩论，体验从感知历史到积累历史知识，再到理解历史的学习过程。
- 2、学会自主学习、小组合作；学会搜集史料，梳理历史信息，从不同角度，全面辩证地分析历史事件的历史学习方法。

（三）情感、态度与价值观

- 1、学会对历史事件作出价值评判，并进行多角度的看待。
- 2、通过对历史人物迪亚士、哥伦布、麦哲伦的学习，初步树立健全的人格、坚强的意志，确立积极进取的人生态度。

教学重点与难点

- 1、重点：新航路开辟的过程。
- 2、难点：新航路开辟的影响。

课前准备

1. 学生准备：预习课本知识，搜集史料，完成各小组任务。
2. 教师准备：预习学案，制作多媒体课件，设计各教学环节。

教学过程

教学内容	时间安排	教师活动	学生活动	设计意图
导入新课	2分钟	[出示材料] 从1500年到1763年的近代初期是人类历史上的一个较为关键的时期…… 从而预示了世界历史的全球性阶段到来。 ——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》	[阅读材料] 思考问题	用材料和问题把学生带入教学情景，激发学生的学习兴趣，从而为讲授新课做准备。

		导入新课。		
新航路开辟背景	8 分钟	<p>[设置情景]假如我们生活在 15 世纪的西班牙,作为商人,你最需要什么?当时面临着什么主要问题?作为国王和宗教领袖,你意欲何为?作为航海家,你有什么抱负,当时的条件支不支持你实现抱负?</p> <p>展示各组发到邮箱的史料。</p> <p>[引导归纳]:及时对学生发言加以评价并引导其对背景归纳总结。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生按课前所分的商人组、国王组、教会组和航海家组,根据所找资料分别汇报关于新航路开辟的可行性报告。 2. 归纳总结背景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、体现学生的课堂主体地位。 2、培养学生搜集史料,自主学习的能力。 3、情景设置调动学生的学习兴趣。避免了老师讲解“新航路开辟背景”的枯燥和低效。 4. 使学生准确掌握新航路开辟的背景,同时学会怎样分析归纳问题。
开辟新航路经过	12 分钟	<p>[组织学生活动]:组织四个小组的代表分别以第一人称介绍迪亚士、达伽玛、哥伦布和麦哲伦四位航海家开辟新航路的过程。并对其进行鼓励性点评。同时对学生进行情感教育。</p> <p>[巩固练习]观察学生答题,发现易错的问题,并进行讲解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 . 按课前的分工,四个小组各派一位代表展示探究成果(技术上有 ppt 动态路线图;图片;。形式上有以航海家身份介绍自己航海家新航路的过程。 2 . 感受航海家不怕困难,勇往直前的坚强意志。 3. 按学案要求填写表格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 . 让学生及时加深对基础知识的理解,从而巩固基础知识。 2 . 让学生树立正确的人生观与价值观。
新航路开辟影响	15 分钟	<p>[组织辩论]组织学生进行课堂辩论,并提供相应史料。</p> <p>[引导归纳]引导学生得出规律性认识。</p>	利用和搜集史料分组进行课堂辩论,总结规律。	学习历史学科的认知途径和思维方式具有多样性、求异性、灵活性的特点。特别是在新课程的背景之下更应鼓励学生富有创见性的思维。
拓展延伸 (课后作业)	1 分钟	<p>问题探究:结合所学知识,比较郑和下西洋与新航路开辟在目的与性质、历史影响方面的差异,分析明清时期我国远洋航海事业与西方相比从先进转为落后的原因。</p>	思考问题,完成作业。并以电子邮件的方式发送至 38382695@qq.com	<ol style="list-style-type: none"> 1、拓展学生知识面。 2、培养学生对历史的分析、评价和比较的能力。

史料呈现

材料一：15 世纪西欧各国商品经济的发展和资本主义生产关系的萌芽，…货币，不仅是社会财富的主要象征，而且也日益成为衡量社会地位和权力的重要标志。因此社会各阶层人士无不醉心于寻求黄金和财富，…然而西欧贵金属产量本来就不高。…黄金白银大量外流，西欧市场货币普遍短缺。——王斯德《世界通史》

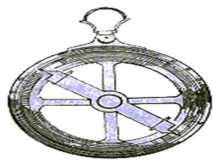
材料二：哥伦布说：“谁占有黄金，谁就能获得他在世界上所需的一切。《马可·波罗游记》中说：“东方简直是一个黄金的世界，冒险家的乐园。”几个世纪以来亚洲一直是欧洲许多贵重商品的主要来源地，尤其是香料……当时比今天显得更为重要。

材料三：基督教与欧亚其他宗教相比，更多地渗透着普救主义。航海先驱葡萄牙亨利王子的动机……便是传播基督教于全世界。

材料四：14—17 世纪文艺复兴运动的核心——人文主义提倡人类认识自然、征服自然。

材料五：（海上探险）是为了像所有的男子汉都欲做到的那样，为上帝和陛下服务，将光明带给那些尚处于黑暗中的人们。——迪亚士

材料六：基督教的理想是扩张的凝结剂，使各种各样世俗的要求罩上神圣的光环，不管是到东方来的达伽马还是到西方去的哥伦布，都是把宗教目标与现实目标糅合在一起，无法区分。



星盘



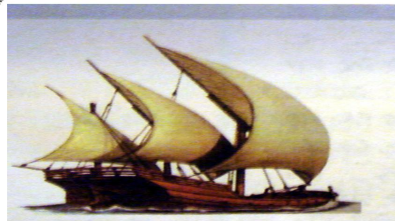
指向标

新航路开辟时使用的航海仪器



“地圆说”

史料研究



多桅帆船



课堂检测

1、开辟新航路的环球航行，先后经过的海洋是（ C ）

- A. 印度洋—大西洋—太平洋 B. 太平洋—大西洋—印度洋
C. 大西洋—太平洋—印度洋 D. 大西洋—印度洋—太平洋

2、人们在历史研究中，由于立场和观点的差异，对历史事件的解释往往会有不同，如关于哥伦布航行到达美洲这一事件：过去，欧洲人总以欧洲为中心来理解；美洲土著则立足自身看问题；在当今全球史观的引导下，人们又有了新的认识。能正确反映上述说法的排列是：（D）

- A. 欧洲/发现，美洲/文明相遇，全球史观/侵犯
B. 欧洲/文明相遇，美洲/发现，全球史观/侵犯

- C. 欧洲/侵犯，美洲/发现，全球史观/文明相遇
- D. 欧洲/发现，美洲/侵犯，全球史观/文明相遇

新航路开辟表

时间	人物	国别	航线	支持者
1487—1488 第一个	迪亚士	葡萄牙	西欧-好望角	葡萄牙王室
1492 发现新大陆	哥伦布	意大利	西欧-美洲	西班牙王室
1497—1498 第一个找到东方的航路	达伽马	葡萄牙	西欧-好望角-印度	葡萄牙王室
1519—1522 实现环球航行	麦哲伦	葡萄牙	环球航行	西班牙王室

课后反思：

我认为历史是鲜活的，我所要展现给学生的同样也是有血有肉的历史。在教学方面，按部就班或是打开课文从头到尾地读一遍都不是我所追求的，这只会让学生索然无味。我所追求的历史既有趣味性同时又贴近考试，学与考两不误。虽然实践起来有难度，但我一直在努力探索中。

一、 追求最大的趣味性

为了适应现代教学手段，课件中的图文并茂相信哪位历史教师都可以做到，我所追求的不仅仅是精彩的图片或是材料的丰富，更侧重于加入一些新鲜的元素。在《开辟新航路》中的一些小环节，例如：“感悟历史”：假如我们生活在 15 世纪的西班牙，作为商人，你最需要什么？当时面临着什么主要问题？作为国王和宗教领袖，你意欲何为？作为航海家，你有什么抱负，当时的条件支不支持你实现抱负？以情景氛围让学生立身于当时的环境然后思考从而得出新航路开辟的第五个原因，也就是它的思想因素。课堂中穿插的选择题是作为巩固知识点的，称为“步步为赢”，并且一定是每学完一个知识点就出相关的练习趁热打铁，并让学生有这样一种感觉那就是学习是脚踏实地的，而且一堂课的知识点要学会当堂逐一消化，才能在课后减轻学习负担。

在课件中我也喜欢采取地图动画，因为很直观，相信也可以增强学生的理解力和空间位置感，让空洞的内容顿时有趣起来。在《开辟新航路》这一课中我运用在了讲述四位航海家的航海路线上。这样的方式虽然早就开始使用，但还是有很多老师在教学时为了方便直接让学生看地图册而忽略了能达到较好教学效果的手段。吸取前人注重积累才能让自己迅速成长起来。

二、 尽量贴近考试，甚至高考

在现在的教育模式下，一味提倡新课程教学，让学生从课堂中解放，成为学习的主人。但在现实条件下产生了矛盾。曾经我也非常注重学生在课堂中的自主性，扩展很多课外知识避免枯燥，但高中生毕竟不是大学生，课后的学习自主性并没有这么强，而且他们还有一个任务，那就是高考。后来也证实不强调考试是不行的，所以在往后的教学中我都尽力把学习历史的趣味性和考试点相结合。

不为了给学生看材料而展示材料，也不为了给学生看图片而展示图片。一段材料必须有它的作用所在，比如从材料中分析历史事件发生的背景或意义。这相当于在平常的学习中锻炼学生分析材料的能力，这相对于出现于试卷中的材料题更具有吸引力。这个在《开辟新航路》的教学中已经得到运用。学生要适应高考那就必须多接触关于高考的题型，比如我在这一课中所采取的环节是“高考联接”。这样的一个环节需要历史教师熟悉今年内的高考题，并进行分类。

三、 存在的不足

很多教师都有这样的通病，那就是恨不得把自己的所有知识都教给学生。我也是一样，所以有时候一节课的内容过多而影响教学进程。为了在一节课内完成就有可能出现这样的问题，那就是留给学生的思考时间过少，这也是一些经验丰富的教师给我的建议。在教学中有时候课件的华丽也有可能导致学生注意力被转移，这也是今后所需要注意的问题。